



San José, 25 de marzo de 2025

ITINERARIO FORMATIVO
ESCUELA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA N° 15 DE ALTE. BROWN

La Dirección de la Escuela de Educación Secundaria N° 15 “La Calandria, área cultural protegida” de Almirante Brown convoca a la presentación de proyectos de aula para la cobertura de los Módulos correspondientes al

1º AÑO DEL ITINERARIO FORMATIVO: PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA EL TIEMPO LIBRE

Módulo 1 de 1º año: INTRODUCCIÓN A LA PROBLEMÁTICA DEL TURISMO- EL USO DEL TIEMPO LIBRE Y LA RECREACIÓN COMO FENÓMENO SOCIOCULTURAL.

Carga Horaria: 3 módulos TURNO MAÑANA
HORARIO: JUEVES DE 8:00 A 11:00 horas.

Carga Horaria: 3 módulos TURNO TARDE
HORARIO: Miércoles de 13:00 a 16:00 horas

FUNDAMENTACIÓN

Se abordará este módulo con carácter introductorio de igual manera para ambos itinerarios, trabajando sobre las formas de concebir, entender, significar y valorar el tiempo libre, la recreación y el turismo en relación al desarrollo del potencial humano, para explorarlo con actitud reflexiva, activa y productora de nuevas perspectivas y significados.

El uso del tiempo libre es considerado relevante en el proceso educativo de los individuos, no sólo ofrece espacios de descanso sino que promueve el desarrollo de una vida más autónoma.

En este contexto, la recreación es considerada como una actividad humana que se desarrolla de manera libre y placentera, organizada o espontánea, que le permite al hombre volver a la naturaleza, acceder a la cultura, fortalecer el proceso de socialización y desarrollar su personalidad.

En las actividades recreativas intervienen tres denominadores comunes: el juego (como herramienta metodológica primordial), la participación de un grupo de individuos que comparten intenciones, acuerdos y compromisos comunes, la libre elección de los participantes en las distintas propuestas.

El Turismo es entendido como una forma particular de recreación, que puede ser abordado desde un enfoque multidisciplinar y analizado desde dos aspectos: como actividad económica y como un fenómeno socio-cultural complejo.

En este campo es necesario atender a la problemática del Turismo Cultural, posicionado en un mercado global con una demanda muy segmentada y una oferta especializada y competitiva.



EXPECTATIVAS DE LOGRO

Al finalizar el módulo se espera que los alumnos

- Valoren el tiempo libre como una oportunidad para el desarrollo humano.
- Reconozcan y valoren las actividades ofrecidas para el uso del tiempo libre en su comunidad.
- Desarrollen una actitud lúdica placentera y de disposición frente a las propuestas de actividades.
- Analicen críticamente las prácticas turísticas tradicionales.
- Comprendan la dinámica de la actividad turística en los espacios locales y nacionales.
- Asuman diversas perspectivas, de personas y/o comunidades para comprender sus necesidades, intereses y creencias.
- Programen, diseñen y realicen actividades socioculturales del tiempo libre.

COMPETENCIAS EDUCATIVAS

En el marco de la educación Polimodal las competencias educativas aluden al desarrollo ético, socio- político-comunitario, del conocimiento científico tecnológico y de la expresión y la comunicación.

En directa relación con el itinerario se pueden identificar las siguientes:

- Demostrar responsabilidad, autonomía y respeto en el trabajo grupal cotidiano.
- Lograr una actitud de compromiso social.
- Leer e interpretar textos informativos, expresivos y apelativos.
- Saber escuchar y expresarse frente a sus pares.
- Organizar las ideas y comunicarlas oralmente.

COMPETENCIAS PROFESIONALES

Las competencias profesionales aluden a un conjunto complejo e integrado de capacidades que las personas ponen en juego en diversas situaciones reales de trabajo propios de cada área profesional.

En directa relación con el itinerario podemos identificar las siguientes competencias:

- Desarrollar investigaciones, recopilar y procesar la información para la realización de un diagnóstico sociocultural en relación al uso del tiempo libre.
- Coordinar actividades de animación en un grupo de trabajo específico.
- Programar actividades recreativas y turísticas basadas en el uso sustentable de los recursos naturales y culturales.

CONTENIDOS

La propuesta de contenidos que se enuncia a continuación, posee un nivel de definición amplio y no indica una secuencia. El docente a cargo de la formulación del proyecto será quien realice el ajuste correspondiente teniendo en



cuenta la Institución y la comunidad por la que lo presenta, resolviendo en qué momento y a través de qué actividades los desarrollará.

Unidad temática I: el tiempo libre

- Marco teórico general: Aproximaciones a las nociones de ocio y tiempo libre. Tiempo natural, técnico, tradicional, preindustrial, industrial, posindustrial.
- Las condiciones del tiempo libre: El sentido del tiempo libre. Los escenarios, las ocasiones y los soportes.
- El campo ocupacional del tiempo libre. Oportunidades del campo ocupacional actual y futuro.
- El tiempo social: Tiempo libre y desarrollo comunitario.
- La acción y gestión del tiempo libre: los ámbitos de actuación

Unidad temática II: la recreación

- Marco teórico general: conocimiento científico y teoría de la recreación. Recreación y educación. El fundamento de las actividades recreativas.
- El juego y lo lúdico en el marco de la Recreación: concepto y organización, tipos de juego. El valor social del juego. El juego como problemática global y como recurso instrumental. El juego como mediador de las relaciones interpersonales y grupales en situaciones de tiempo libre. El juego, la expresión y la comunicación.
- Los destinatarios de la recreación. La participación y la libre elección.
- Planificación y gestión de actividades recreacionales: introducción.
- El animador-recreólogo social: roles y funciones del recreólogo.

Unidad temática III: el turismo

- El turismo como una forma particular de recreación. La dinámica del sistema turístico.
- El turismo como actividad económica y como fenómeno sociocultural.
- El turismo como instrumento para revalorizar la cultura
- Las formas de turismo y la recreación
- Los efectos del turismo y el concepto de turismo sustentable. Turismo cultural
- Planificación y gestión de actividades turísticas. Introducción

PROPUESTA PEDAGÓGICA



La propuesta de aula-taller como espacio de construcción de conocimiento, permite la producción individual y grupal a partir de un marco teórico básico, enriquecido en el momento de la socialización, lo que garantiza el establecimiento de un trabajo en equipo, cooperativo.

Un itinerario formativo en tanto certifica capacidades profesionales requiere:

- Establecer una dinámica participativa que contextualice e integre conceptos y teoría (el saber) en las prácticas (el saber hacer).
- Conocer el manejo de distintas fuentes de información, con multiplicidad de formatos.
- Concretar diversas actividades con niveles crecientes de organización y compromiso grupal.
- Realizar salidas recreativas en ámbitos naturales y culturales.
- Promover visitas institucionales y empresariales -observación de campo-.
- Introducir elementos lúdicos como herramienta didáctica y como factor de motivación sin apartarse por esto de la exigencia académica.

PERFIL DEL DOCENTE

Se sugiere que el docente acredite una formación de grado de nivel terciario y/o universitario, no estrictamente vinculado al Itinerario.

Se ponderará el desempeño en campos laborales específicos vinculados al perfil en que se pretende formar a los alumnos.

El docente apropiado para conducir el itinerario es una persona sensible a la necesidad de cambio y a la idea de flexibilidad de las organizaciones.

Es una persona con actitud abierta, creativa y autónoma, para impulsar y llevar adelante el proyecto.

BIBLIOGRAFÍA

Munné, F. Psicología del tiempo libre. Un enfoque crítico. México, Trillas, 1980. Waichman, P. Tiempo libre y recreación. Un desafío pedagógico. Bs. As.

Freire, Paulo. Educación como práctica de la libertad. S XXI.1985.

Caillois, R. Teoría de los juegos. Seix Barral. Barcelona. 1958. Huizinga, J. Homo Ludens. Emecé. Bs. As. 1968.

Imberti, J y Bogomolny, M. La creatividad. Kapelusz. Bs As.

Schlüter, R, y Winter, Gabriel. Turismo, una perspectiva empresarial, CIET, Bs. As. 2003.

Ziperovich, Andrés. Turismo y recreación, Trillas, México, 2004. Boullón, Roberto. Las actividades turísticas y recreacionales.

Secretaría de Turismo de la Nación. Ley Nacional de Turismo, 25997, 2005.

I.N.E.T. Tiempo libre, recreación y turismo, Documento Base, 1998. Ballart Hernández, Joseph, Gestión del patrimonio cultural, Ariel, 2000. OMT-Sancho, Amparo (dir.). Introducción al Turismo. Madrid, 1998.



Bertoncello, Rodolfo. Turismo y territorio. Otras prácticas, otras miradas. UN Mar del Plata, 2002.

La presentación de los proyectos de aula deberá seguir la siguiente estructura:

- a) Fundamentación pedagógica
- b) Propuesta de elaboración de diagnóstico
- c) Bloques temáticos atendiendo a:
 - c. 1. Contenidos
 - c.2. Competencias Educativas
 - c.3. Actividades del docente
 - c.4. Actividades de los alumnos
- c.5. Instrumentos de Evaluación por Bloque Temático
- c.6. Tiempo(módulos horarios) por cada Bloque Temático
- c.7. Criterios de Evaluación
- c.8. Bibliografía del docente
- c.9. Bibliografía obligatoria para el alumno
- c.10. Bibliografía de referencia para el alumno

Documentación a entregar

- Curriculum del aspirante
- Formación de grado
- Formación de post-grado
- Antecedentes laborales
- Antecedentes Profesionales
- Antecedentes docentes

Plazo establecido

DIFUSIÓN: 27/3/2025 AL 02/ 04 /2025

PRESENTACIÓN DE PROYECTOS: 5 días hábiles a partir de la finalización del período de difusión

Lugar de entrega de la documentación para la inscripción

ESCUELA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA A N° 15 DE ALTE. BROWN-
CALANDRIA 1151 SAN JOSÉ- 11706075

LA