

ESCUELA PRIMARIA N° 53
“RENÉ FAVALORO”

LUGAR Y FECHA : BURZACO 11 DE MARZO DE 2024

OBJETO: COBERTURA MÓDULOS DE EPA ARTÍSTICA

DOMICILIO: CERRETTI 2275. BURZACO

SECRETARÍA DE ASUNTOS DOCENTES DEL DISTRITO DE ALTE BROWN. PROF.

JULIANA SCHILDER

S/D:

Por medio de la presente solicito tenga a bien tramitar la difusión para la cobertura de **12 módulos** provisionales correspondientes a EPA ARTÍSTICA. Correspondientes a la jornada completa de la institución .Resolución N°1153 /14 Disposición N°40/ 14.

El proyecto de educación artística prevé:

EPA EXPRESIÓN CORPORAL

-1 AÑO (MARTES DE 14 A 15 Y VIERNES DE 14 A 16) 3 MÓDULOS

-2 AÑO (MARTES DE 15 A 16 DE VIERNES DE 11 A 12 Y DE 13 A 14) 3 MÓDULOS

EPA DANZA

-3 AÑO () 3 MÓDULOS

-4 AÑO () 3 MÓDULOS

Los postulantes deberán presentar la siguiente documentación ,en ARCHIVO PDF ,al correo de SAD sad004pdeseleccion@abc.gob.ar:

DOCUMENTACIÓN RESPALDATORIA DEL /LA DOCENTE

DNI

TÍTULOS HABILITANTES

CURSOS

PROYECTO

LA PROPUESTA DE LOS EPA DE LA EP 53, INTENTA DAR CONTINUIDAD A LAS TRAYECTORIAS EDUCATIVAS EN LOS TRES NIVELES(INICIAL, PRIMARIO Y SECUNDARIO), YA QUE LAS INSTITUCIONES CON LAS QUE ARTICULAMOS, JARDÍN 950 Y EES N° 56, POSEEN PROYECTOS INSTITUCIONALES VINCULADOS A LAS ARTES. A FIN DE ESTE CICLO SE ESPERA PODER COMPARTIR CON LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE LAS TRES INSTITUCIONES LOS PRODUCTOS DE ESTOS PROYECTOS EN LA MUESTRA DISTRITAL DE ARTE : SEMANA DE LAS ARTES .

Para los alumnos/as de 1° y 2° se planificó el taller de expresión corporal, que es un espacio que se centra en el fortalecimiento de la imagen corporal, el desarrollo de la conciencia del cuerpo, y la sensibilización corporal. Al recuperar la conexión sensible con el propio cuerpo, el sujeto se encuentra en condiciones

de usarlo como instrumento de expresión de su imaginario personal y de construir instancias de creación individual y grupal. Se espera que los niños logren expresarse a través de la danza, compartiendo movimientos y juegos con sus pares. Expresar es dar sentido al movimiento corporal, llenarlo de intencionalidad. La expresión corporal en niños resulta una actividad muy beneficiosa ya que permite aprender jugando, conocerse, descubrirse, experimentar, lograr un sentido estético en sus movimientos y expresar su interior.

A los alumnos de 3° y 4° les corresponde el taller de danza. Es un espacio que permite a las y los estudiantes vivenciar experiencias de producción artística de movimiento. Ello significa dar lugar a la necesidad de todos de expresar y comunicarse a través del movimiento creativo, ya que el objetivo no es la formación de bailarines sino la de niños y niñas capaces de construir un lenguaje en movimiento vinculado con la producción artística, que participen a través de su hacer, en la producción de su propia danza construyendo un sentido y una poética corporal autónoma.

Ambos proyectos deberán favorecer el logro de los siguientes propósitos:

- Generar experiencias artísticas en Danza y Expresión Corporal que promuevan la construcción de la identidad desde una perspectiva ciudadana y de derechos humanos.
- Propiciar intercambios pedagógicos para que cada niña o niño identifique “su propia danza”.
- Posibilitar a partir del conocimiento del propio cuerpo experiencias de movimiento que potencien el cuidado del mismo y el de las otras y los otros.
- Promover estrategias pedagógicas, a través de prácticas de movimiento, para conocer los elementos constitutivos de la Danza y Expresión Corporal.
- Brindar herramientas pedagógicas que contribuyan a la producción artística de danza y expresión corporal.

Objetivos:

EPA DE EXPRESIÓN CORPORAL:

Se espera que los alumnos aprendan a :

- conocer su cuerpo y experimentar movimientos, en relación con el espacio, el tiempo, las calidades de movimiento y la comunicación.

EPA DE DANZA:

Se espera que los alumnos aprendan a:

- explorar, reconocer y utilizar los elementos del LENGUAJE DE LA DANZA
- participar en la realización de una producción artística individual, grupal y colectiva.

EL PROYECTO DEBE CONTAR CON:

-NOMBRE DEL PROYECTO

-FUNDAMENTACIÓN

-PROPÓSITOS

-CONTENIDOS

-ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZAS

-SECUENCIAS DIDÁCTICAS

-EVALUACIÓN .

-PRODUCTO FINAL

CRONOGRAMA TENTATIVO

DIFUSIÓN DESDE 12/3/24 AL 15/3/24

INSCRIPCIÓN DESDE 18/3/24 AL 20/3/24 RECUSACIÓN-

EXCUSACIÓN: 21 y 22/3/24

ENTREVISTA : A PARTIR DEL 25/3/24



Laura M. Graziadio
DIRECTORA
EP 53



Maria Virginia Tomino
Inspectora de Enseñanza
Nivel Primario D.G.CyE
Ate. Brown