

RAFAEL CALZADA, 12 DE ABRIL DE 2023

OBJETO: COBERTURA MÓDULOS DE EPA

ESCUELA PRIMARIA Nº 25

NOMBRE DE LA ESCUELA: "JOHN F. KENNEDY"

LOCALIDAD: RAFAEL CALZADA

SECRETARIA DE ASUNTOS DOCENTES DEL DISTRITO DE ALMIRANTE BROWN

Prof. JULIANA SCHILDER

S/D

Por medio de la presente solicito a usted tener a bien tramitar la difusión para la cobertura de 3 módulos provisionales correspondientes a EPA de MÚSICA. Correspondientes a la jornada completa de la institución. Resolución 1133/14 y la disposición Nº06/14.

A continuación, se detallan los horarios que la institución tiene previstos para tal fin y cuya cobertura se requiere:

MÚSICA 2º B CUPOF 2627590

LOS DÍAS MIÉRCOLES DE 13 A 15 HS

LOS DÍAS JUEVES DE 13 A 14 HS

Los postulante deberán presentar [la siguiente documentación](#), en ARCHIVO PDF, al correo de SAD sad004concursos.pseleccion@gmail.com:

- ✓ **DOCUMENTACIÓN RESPALDATORIA DEL/LA DOCENTE:**

DNI

TÍTULOS HABILITANTES

CURSOS

- ✓ **PROYECTO:**
Pensamos en una propuesta pedagógica que apunte a construir puentes entre los alumnos y la cultura, no sólo para brindarles experiencias relevantes para desplegarse como personas y ciudadanos, sino también para permitir el desarrollo de las diferentes inteligencias que los estudiantes poseen, en especial las artísticas.
-Escuchar y cantar obras de diferentes géneros y estilos. Personajes, temáticas.
-Lectura y escritura de canciones.
-El propio cuerpo como fuente sonora.
-Elementos del entorno áulico y otros objetos que puedan sonar. Instrumentos musicales.
-Interpretar canciones con acompañamiento instrumental.

LA ELABORACION DEL MISMO DEBE CONTAR CON:

- NOMBRE DEL PROYECTO
- FUNDAMENTACIÓN
- PROPÓSITOS
- CONTENIDOS
- ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA
- SECUENCIAS DIDÁCTICAS
- EVALUACIÓN CUALITATIVA
- PRODUCTO FINAL

CRONOGRAMA TENTATIVO

DIFUSIÓN DESDE EL _____

INSCRIPCIÓN: DESDE _____


RECUSACIÓN- EXCUSACIÓN: DESDE _____

ENTREVISTA: A PARTIR DE _____

**SELLO DE LA ESCUELA
DIRECTIVO**



FIRMA Y ACLARACIÓN


Montca Elizabeth Lopez
DIRECTORA E.P. N° 25

