

COMUNICADO N°12.

Glew, 30 de mayo de 2023

Secretaría de Asuntos Docentes del distrito Almirante Brown.

Prof. Juliana Schilder

S / D

La Dirección del Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N°53 de Glew, en el marco de las Resoluciones N.º 5848/02, N.º 1234/03 y N.º 5886/03, solicita a Ud. realice la difusión y convocatoria de aspirantes para la cobertura de:

|   |                       |
|---|-----------------------|
| CARRERA: <u>Profesorado de Educación Inicial</u>                    | AÑO/CURSO: <u>4ºB</u> |
| <b>TRAYECTO FORMATIVO OPCIONAL:</b>                                 |                       |
| ASIGNATURA/PERSP/ESPACIO <u>TEATRO. Herramientas para el aula</u>   |                       |
| CARGA HORARIA: <u>2 módulos (Régimen Anual.) 1 módulos + 1 TAIN</u> |                       |
| SITUACIÓN DE REVISTA: <u>Prov.</u> MOTIVO: <u>creación</u>          |                       |
| TURNO: <u>tarde</u>   |                       |
| HORARIOS: <u>Viernes 15:00 a 17:00 hs. Quincenal</u>                |                       |
| El horario <b>NO PODRÁ</b> ser modificado.                          |                       |

MAIL DE INSCRIPCIÓN: [mariaestertommasi@gmail.com](mailto:mariaestertommasi@gmail.com)

**Cronograma:** DIFUSIÓN: Desde: 30/05/23 Hasta: 09/06/23

INSCRIPCIÓN: Desde: 12/06/23 Hasta: 16/06/23

RECUSACIÓN/EXCUSACIÓN: Desde: 19/06/23 Hasta: 21/06/23

NOTIFICACIÓN DE:

- Listado de aspirantes en condiciones de acceder a la cobertura, puntaje y evaluación de propuesta.
- Listado de aspirantes que no reúnen las condiciones

**A PARTIR**

FECHA: DEL 17/06/23

**FECHA DE ENTREVISTA:** A PARTIR DEL 02/06/23

Quedan formalmente invitados los gremios docentes por este medio.

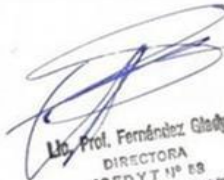
**CONFORMACIÓN DE LACOMISIÓN EVALUADORA.**

Miembros Titulares: Director o representante docente: Javier Ugalde.  
Prof. integrante del CAI: Agustín Arosa  
Prof-1. Con dominio de la especialidad: Mariela Cpeac.  
Prof-2. Con dominio de la especialidad: Mariana Pérez Cigoj  
Alumna: A designar

Miembros Suplentes: Director o representante docente: Laura Fadul  
Prof. integrante del CAI: Elizabeth Fabigniani.  
Prof-1. con dominio de la especialidad: A designar  
Prof-2. con dominio de la especialidad: A designar  
Alumna:

**NOTA:** Los aspirantes a cubrir los cargos concursados, pueden canalizar sus consultas a través del mail [mariaestertommasi@gmail.com](mailto:mariaestertommasi@gmail.com)



  
Lic. Prof. Fernández Gladys  
DIRECTORA  
ISFDYT N° 53  
MARIA ESTER TOMMASI

Secretaría de Asuntos Docentes del distrito Almirante Brown.  
Prof. Juliana Schilder  
S / D

La Dirección del Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N°53 de Glew, en el marco de las Resoluciones N.º 5848/02, N.º 1234/03 y N.º 5886/03, solicita a Ud. realice la difusión y convocatoria de aspirantes para la cobertura de:

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| CARRERA: <i>Profesorado de EDUCACIÓN PRIMARIA</i> .....                  | AÑO/CURSO: <i>4ºB</i> ..... |
| <b>TRAYECTO FORMATIVO OPCIONAL:</b>                                      |                             |
| ASIGNATURA/Persp/ESPACIO: <i>TEATRO, Herramientas para el aula</i> ..... |                             |
| CARGA HORARIA: <i>(Régimen Anual.) 1mod + ITAIN (quincenal)</i> .....    |                             |
| SITUACIÓN DE REVISTA: <i>Prov.</i> MOTIVO: <i>Jubilación.</i> .....      |                             |
| TURNOS: <i>TARDE</i> .....   |                             |
| HORARIOS <i>Viernes de 15 a 17hs</i> .....                               |                             |
| El horario <b>NO PODRÁ</b> ser modificado.                               |                             |

MAIL DE INSCRIPCIÓN: [mariaestertommasi@gmail.com](mailto:mariaestertommasi@gmail.com)

**Cronograma:** DIFUSIÓN: Desde: 30/05/23 Hasta: 09/06/23  
INSCRIPCIÓN: Desde: 12/06/23 Hasta: 16/06/23  
RECUSACIÓN/EXCUSACIÓN: Desde: 19/06/23 Hasta: 21/06/23

NOTIFICACIÓN DE:

- Listado de aspirantes en condiciones de acceder a la cobertura, puntaje y evaluación de propuesta.
- Listado de aspirantes que no reúnen las condiciones

*A PARTIR*

FECHA: DEL 17/06/23

Quedan formalmente invitados los gremios docentes por este medio.

**CONFORMACIÓN DE LACOMISIÓN EVALUADORA.**

Miembros Titulares: *Director o representante docente: Javier Ugalde.*  
*Prof. integrante del CAI: Agustín Arosa.*  
*Prof-1. Con dominio de la especialidad: Mariela Cpeac.*  
*Prof-2. Con dominio de la especialidad: Mariana Pérez Cigoj*  
*Alumna: A designar*

Miembros Suplentes: *Director o representante docente: Laura Fadul*  
*Prof. integrante del CAI: Elizabeth Fabigniani.*  
*Prof-1. con dominio de la especialidad: A designar*  
*Prof-2. con dominio de la especialidad: A designar*  
*Alumna:*

**NOTA:** Los aspirantes a cubrir los cargos concursados, pueden canalizar sus consultas a través del mail [mariaestertommasi@gmail.com](mailto:mariaestertommasi@gmail.com)



*Lb. Prof. Fernández Gladys*  
DIRECTORA  
ISFDYT N° 53  
MARIA ESTER TOMMASI



Provincia de Buenos Aires  
Dirección General de Cultura y Educación  
Dirección Provincial de Educación Superior  
Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 53.

Glew, 22 de Mayo de 2023.

*TFO: TEATRO, Herramientas para el aula.*

- **Contenidos**
- Utilización del lenguaje teatral como medio de comunicación y expresión
- Valoración del cuerpo como instrumento de expresión: sonoro-vocal gestual, proxémico, postural y de movimiento.
- Manejo de objetos reales e imaginarios dentro de la ficción
- Empleo de los elementos del lenguaje teatral: roles, personajes, acciones, conflictos, espacio, tiempo e historia.
- Exploración y práctica de la técnica de improvisación
- Valoración e importancia del ensayo y la revisión
- Valoración de las propias producciones y las de los y las compañeros/as.
- Consideración de lo visual, sonoro y cinético (escenografía, vestuario, iluminación, desplazamiento de los actores y objetos)
- Indagación del lenguaje teatral y la música
- Reflexión y apreciación crítica sobre las producciones individuales y grupales
- Consideración del rol del espectador
- Consideración del teatro como un hecho estético, cultural, histórico, vivo y cambiante.
- Aproximación a un contacto directo con los protagonistas del hecho teatral.



*Lic. Prof. Fernández Gladys*  
DIRECTORA  
ISFD Y T N° 53  
MARÍA ESTER TOMMASI